

BASÍLICA DEL PILAR



La Basílica del Pilar es la imagen más reconocible de Zaragoza y uno de los grandes templos del mundo hispánico. Su perfil monumental, con cuatro altas torres y un conjunto de cúpulas recubiertas de cerámica de gres esmaltado de vivos colores, define el horizonte de la ciudad.

Su presencia imponente, abierta hacia la plaza y el río Ebro, convierte al Pilar en un lugar de referencia para visitantes y zaragozanos. Es un templo profundamente vinculado a la identidad de la ciudad, a sus fiestas, a sus tradiciones y a una devoción que ha marcado su historia durante siglos.

La basílica actual, de estilo barroco, sorprende por su escala, su armonía y su luminosidad. Su exterior, monumental y elegante, invita ya a la contemplación, pero es en su interior donde se despliega una extraordinaria riqueza artística.

Entre sus obras imprescindibles destacan:

LA SANTA CAPILLA

Alma del templo donde se venera la imagen de la Virgen del Pilar. Según la tradición, este fue el lugar de la Venida de la Virgen al apóstol Santiago, un episodio fundacional que convierte al Pilar en uno de los grandes centros de devoción mariana del mundo hispánico. La visita a la Santa Capilla y al camarín permite acercarse no solo a su

valor artístico, sino también al profundo significado espiritual y simbólico que este lugar tiene para Zaragoza.

LA CÚPULA REGINA MARTYRUM, DE FRANCISCO DE GOYA

Pintada por Francisco de Goya en 1781, es una de las joyas artísticas del templo. En ella, el pintor aragonés representa a la Virgen María rodeada de los Santos Mártires, en una composición de gran fuerza espiritual y luminosidad que anticipa ya la personalidad artística de su madurez.

EL RETABLO MAYOR DE DAMIÁN FORMENT

Realizado por Damián Forment entre 1509 y 1515, es una de las obras maestras del Renacimiento aragonés. Tallada en alabastro, combina una estructura gótica con esculturas y decoración renacentistas, y está dedicado a la Virgen, con escenas como la Purificación, la Asunción y la Natividad.

LA TORRE-MIRADOR

Desde lo alto de la torre, a la que se accede por ascensor, se disfruta de una de las mejores panorámicas de Zaragoza: la Plaza del Pilar, el río Ebro, los puentes, las torres históricas y el entramado urbano se contemplan desde una perspectiva privilegiada.



CATEDRAL DEL SALVADOR (LA SEO)



Con su torre elevándose sobre los tejados de callejuelas y palacios del casco histórico, se alza la Catedral del Salvador, conocida como La Seo, la otra gran sede episcopal de Zaragoza.

La Seo es uno de los monumentos más fascinantes de la ciudad por una razón esencial: condensa en un mismo lugar las grandes etapas de su historia. Fue construida sobre el antiguo foro romano y más tarde sobre la mezquita mayor musulmana, lo que la convierte en un testimonio excepcional de la continuidad histórica de Zaragoza.

Este origen múltiple le da una personalidad única. La Seo no es solo una catedral: es un lugar donde se percibe, capa a capa, la evolución de la ciudad desde la Antigüedad hasta la época moderna.

LA SEO, PATRIMONIO MUNDIAL

Esa riqueza histórica encuentra una de sus expresiones más bellas en el muro de la Parroqueta de San Miguel, joya del mudéjar aragonés y una de las imágenes más admiradas del monumento. Su delicada decoración de ladrillo y cerámica forma parte del arte mudéjar de Aragón declarado Patrimonio Mundial por la UNESCO, situando a La Seo entre los grandes referentes patrimoniales de Zaragoza.

UN COMPENDIO DE ESTILOS ÚNICO

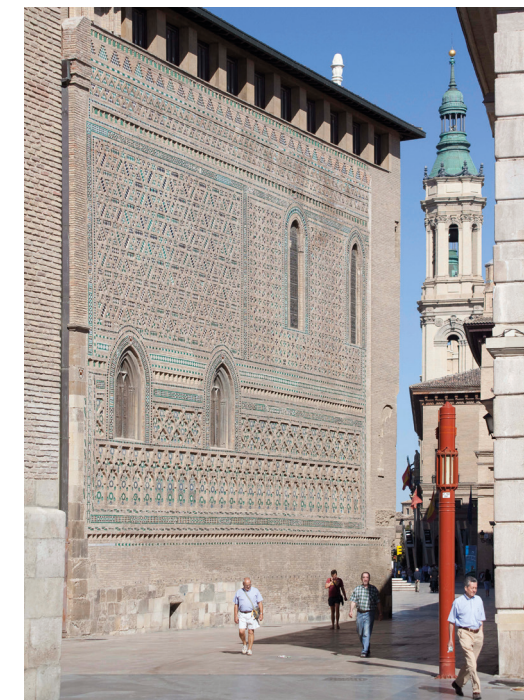
La Catedral del Salvador es un auténtico viaje por la historia del arte. En su arquitectura conviven, de forma armónica y sorprendente, los estilos románico, gótico, mudéjar, renacentista y barroco, formando un conjunto de enorme riqueza estética..

Entre los tesoros imprescindibles del templo destaca su retablo mayor gótico, obra maestra del escultor Pere Johan. Se trata de una de las piezas más valiosas de la catedral por la calidad de su ejecución y su extraordinaria fuerza artística.

MUSEO DE TAPICES

La Seo ofrece además uno de sus grandes tesoros menos conocidos y más sorprendentes: el Museo de Tapices, que conserva una de las colecciones textiles más valiosas del patrimonio español y europeo.

La colección se formó entre los siglos XVI y XVII a partir de donaciones y adquisiciones vinculadas a arzobispos, canónigos y otras dignidades eclesiásticas, y su prestigio se apoya especialmente en la calidad de sus paños medievales y renacentistas de tradición flamenca.





ZARAGOZA
*LA CIUDAD DONDE
TODO SUCEDE*



www.zaragozaturismo.es



Organización
de las Naciones Unidas
para la Educación,
la Ciencia y la Cultura



Arquitectura mudéjar de Aragón
inscrita en la Lista del
Patrimonio Mundial
en 1986



ZARAGOZA *LA CIUDAD DE LAS DOS CATEDRALES*



ZARAGOZA LA CIUDAD DE LAS DOS CATEDRALES

DOS CATEDRALES, UN MISMO CORAZÓN

Zaragoza puede presumir de tener dos catedrales compartiendo el mismo corazón urbano. En el lugar de encuentro, tradiciones y celebraciones por excelencia de la ciudad, la Plaza del Pilar, conviven dos personalidades arquitectónicas que forman un conjunto histórico vivo y excepcional.

A un lado, la **Basílica del Pilar**, es el gran símbolo de la ciudad, imponente y luminosa, abierta al río Ebro y a la gran plaza. Al otro, la **Catedral del Salvador (La Seo)**, elegante y sorprendente, ligada al origen histórico de la ciudad y al alma del casco antiguo.

Visitar este espacio es recorrer siglos de historia en apenas unos pasos: desde la huella romana y musulmana hasta el esplendor del mudéjar, el gótico, el renacimiento y el barroco. Pocas ciudades ofrecen una experiencia patrimonial tan intensa y accesible.

LA PLAZA DEL PILAR, EL GRAN ESCENARIO

La **Plaza del Pilar** es mucho más que una plaza: es el gran espacio público de Zaragoza, el lugar donde la ciudad celebra su historia, sus fiestas y su vida cotidiana. Amplia, abierta y monumental, reúne algunos de los edificios más emblemáticos del patrimonio zaragozano.

Aquí se concentran celebraciones religiosas, actos culturales, conciertos, encuentros ciudadanos y grandes eventos. Es un lugar que cambia con la luz del día, con las estaciones y con el ritmo de la ciudad, pero que mantiene siempre una misma esencia: la de un espacio acogedor, histórico y profundamente simbólico.

En este entorno, **el Pilar y La Seo dialogan visual y espiritualmente**, acompañados por otros edificios singulares como la Lonja, el Ayuntamiento o la Fuente de la Hispanidad. El resultado es un conjunto monumental único, donde cada rincón invita a detenerse, mirar y descubrir.